PLANLARIMIZLA UYUMLU ÖĞRENME ÇIKTILARI ÇİZELGESİ

**Değerli Öğretmenim,**

Aşağıda, **2025–2026 eğitim güz yarı yılı** boyunca OynayaOynaya.Net tarafından hazırlanmış olan planlarda yer verilen **öğrenme çıktıları**na ait özel bir çizelgeye yer verilmiştir.

Bu çizelge, yıl içinde planlarımızda ele alınmış olan **öğrenme çıktıları**nı topluca görebilmeniz ve **e-Okul sisteminde** yer alan tabloyla karşılaştırarak hangi bölümlere işaretleme yapacağınıza daha kolay ve sağlıklı biçimde karar verebilmeniz amacıyla hazırlanmıştır.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yayımlanan çizelgelerde **sosyal-duygusal öğrenme becerileri, kavramlar ve değerler**e ilişkin göstergeler yer almakla birlikte; **öğrenme çıktıları**na ilişkin bütüncül bir tablo bulunmamaktadır. Bu sebeple, eksikliği hissedilen bu yapıyı öğretmenlerimizin kullanımına sunmak üzere **tamamen özgün olarak tarafımızca hazırlanmıştır**.

Yıl boyunca birlikte yürüdüğümüz bu sürece gösterdiğiniz ilgi, emek ve özen için teşekkür eder; hazırlamış olduğumuz bu çizelgenin uygulamalarınıza yol gösterici olmasını dileriz.

**OynayaOynaya.Net Ailesi**

**Öğrenme alanları renklerine göre ayrılmıştır. Sırasıyla TÜRKÇE, MATEMATİK, FEN, SOSYAL, HAREKET VE SAĞLIK, SANAT, MÜZİK olarak ilerlemektedir.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Dinleyecekleri/izleyecekl eri materyalleri seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seçilen materyalleri dinler/izler. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler. |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar. | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri izledikleri materyallerdeki olayları belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinleme/izleme ortamını değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel okuma materyallerini seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur. | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar. | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  |
| Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel materyallerde yer alan olayların parçalarını belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel okuma materyallerinde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesi ile bir konu hakkında konuşur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşacağı konuyu seçer. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Konuşacak konu ile günlük yaşama arasında bağlantı kurar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşacağı konuyu planlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşurken benzetme ve örneklendirme içeren ifadeler kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşmasında beden dilini kullanır. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsel semboller arasından yazıyı gösterir. |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Yazı yönünü gösterir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İletişimde yazıya neden ihtiyaç duyulduğunu açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Temel noktalama işaretlerini fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sözcüklerin hece/hecelerden oluştuğunu fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bazı sözcüklerin uyaklı olduğunu fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir. |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder. |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Sözcükte yer alan büyük ve küçük harfleri gösterir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kitabın temel unsurlarını bilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Uygun okuma şeklini bilir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yazma için uygun oturma poziyonu alır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İstenilen nitelikte yazar ve çizer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Boyama ve çizgi çalışmaları yapar. | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| 1 ile 20 arasında birer  ritmik sayar. (36 - 48 ay  için 1 lie 5 arası, 48-60 ay  için 1 ile 10 arası). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler. (36 - 48 ay için 1  lie 5 arası, 48-60 ay için 1  ile 10 arası). |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler. |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Nesne, olgu ve olayları oluşturan parçaları gösterir. | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan örüntüyü kopyalar. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Örüntü oluşturur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel problemlere ilişkin parçaları söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan çözüm yolunu dener. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel durumlara ilişkin eksik/fazla/uyumsuz olan parçaları söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel problemlerin parçaları arasındaki ilişkileri açıklar. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bir bütünün eksik/fazla parça sayısını söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Artma/azalma sonucunda oluşan yeni nesne sayısını söyler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Sayısı 10'a kadar olan nesneleri iki kişiye / kutuya paylaştırır.  (48-60 ay için 4'e kadar). |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Matematiksel problemleri çeşitli yollarla ifade eder. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Matematiksel problem durumlarını kendi cümleleriyle ifade eder. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Matematiksel bir problemin çözümüne ilişkin strateji oluşturur. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Seçtiği çözüm yoluna ilişkin gerekçelerini açıklar. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Seçtiği/planladığı çözüm yolunu dener. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ortaya çıkan sonucu gerekçeleriyle açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çözüme ulaşamadığı zaman yeni bir çözüm yolu dener. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durumlara örnekler verir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| İsmi söylenen şekli / rakamı gösterir. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir. |  | + |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü gösterir. |  | + | + |  | + |  |  |  |  |  |
| Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü oluşturur. |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Ele alınan/erişilen duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır. |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar. |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayattan araştırılabilecek bir problemi söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayatta karşılaştığı bir problemi kendi cümleleriyle ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Veri toplar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Elde ettiği verilerin somut modelini oluşturur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elde ettiği/eriştiği verileri analiz etmek için ne yapması gerektiğini söyler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Elde ettiği sonuçlara ilişkin görüşlerini söyler. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Nesnelerin betimsel ve fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gökyüzündeki cisimleri gözlemler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar. |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler. | + |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Tükettiği gıdaları sağlıklı ve sağlıksız olarak ayırır. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gözlemlerini kullanarak maddeleri katı ve sıvı olarak gruplandırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günün farklı zamanlarını kendi ifadesiyle isimlendirir. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesnelerde meydana gelen gözlemlenebilir değişiklikleri niteliklerine göre ayrıştırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Materyalleri gözlemlerini kullanarak katı, sıvı ve gaz olarak gruplandırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Malzemeleri geri dönüşüm amacıyla özelliklerine göre gruplandırır. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamında nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesneler/Dünya ve uzay/çevre hakkında bilgi edinmek amacıyla uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Deney yapmak için istekli olur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Birkaç malzeme kullanarak deney yapar. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder. |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gece-gündüz, sabah-akşam, dün-bugün-yarın kavramlarının  özelliklerini söyler. |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Yakın çevresinde kutlanan millî ve dini bayramlarda, 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan  özel günlerde neler yapıldığını ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gün akışındaki eylemlerini oluş sırasına uygun olarak sıralar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Geçmişte kullanılan çeşitli nesnelerin günümüzdeki hâlleri ile benzerlik ve farklılıklarını karşılaştırır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/işitsel kaynakları inceler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kaynaktaki görsel/işitsel ögelerden merak ettiği nesne/durum/olayı ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayatta kullanılan çeşitli nesne ve mekânların özelliklerini söyler. |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Günlük hayatta karşılaştığı çeşitli nesne ve mekânların zaman içerisinde değişen/değişmeyen özelliklerini  açıklar. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/m ekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Kendisine verilen kroki üzerinde belirlenen rotayı takip ederek hedefi bulur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Belirlenen nesnenin görselini kroki üzerinde doğru konuma yerleştirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışması kapsamında gidilecek mekân ve yapılacak çalışmalara yönelik görselleri inceler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışması sırasında kendi güvenliğini ve sağlığını korumak için dikkat edilmesi gereken hususları söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Krokide yaygın olarak kullanılan basit renk, şekil ve sembollerin isimlerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kroki, atlas, küre ve pusulayı tanır. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Belirlenen nesnelerin konumunu sınıfına ait kroki üzerinde doğru şekilde gösterir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Belirlenen hedef bölgeyi/nesneyi krokiyi takip ederek bulur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yönergeye uygun biçimde boş kroki üzerine sınıftaki nesnelerin görsellerini yerleştirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tasarladığı krokinin amacı doğrultusunda seçtiği görselleri veya sembolleri uygun yere yerleştirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hazırladığı krokiyi kullanarak bir nesnenin yerini tarif eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Görsellerinden hareketle tablo, grafik ve şekilleri yorumlar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesne ve görselleri kullanarak tablo, grafik ve şekil oluşturur. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesne ve görselleri kullanarak oluşturduğu tablo, grafik ve şekli sunar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Türk kültürüne ait ayırt edici özellikleri söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk toplumu açısından önemini fark eder. |  | + | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Farklı toplumların özel gün, yemek, giysi, müzik gibi kültürel özelliklerini kendi kültürüyle karşılaştırır. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yapılan mesleklerin karşılığında bir gelir elde edildiğini fark eder. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Paranın işlevini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ürün ve hizmetlerin bir fiyatı olduğunu fark eder. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| İstek ve ihtiyaç arasındaki farkı ifade eder. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Nesneleri şekillendirir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bedeninin bölümlerini gösterir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bedenin farkında olarak hareket eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Bedeninin alandaki konumunu söyler. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Genel ve kişisel alanı ayırt eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder. | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kişisel alanına müdahale durumlarından kendini sakınır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Özel bölge ve iyi-kötü dokunuşları ayırt eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sağlıklı beslenmeye özen gösterir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareket etkinlikleri esnasında solunum/ kalp atışı/ terleme gibi gerçekleşen fizyolojik değişimleri söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük yaşamda doğru duruş ve oturuş becerisi sergiler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| İhtiyaç duyduğunda dinlenmek istediğini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Düzenli ve yeteri kadar dinlenmenin önemini kendi cümleleriyle açıklar. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kişisel temizliğini yardım almadan yapar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlar dan kaçınır. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketli oyunlara ilişkin kuralları fark eder. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketli oyunun kurallarını söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketli oyunlara basit kural önerileri getirir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Hareketli oyunu gözlemler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Gözlemlediği/bildiği bir hareketli oyunun akışını söyler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejiler önerir. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareketli oyuna yönelik basit taktik ve stratejileri dener. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Liderlik yapmaya istekli olur. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Alınan kararları uygular. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır. | + |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eserine odaklanır. | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Sanat eserinde gördüklerini söyler. | + | + |  |  | + |  |  |  |  |  |
| Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eserine ilişkin sorular sorar. | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat ve sanatçılar hakkında sorular sorar. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer. | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur. | + | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler. |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/  yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Dinlediği sözlü/sözsüz müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki ezgi/ritim/çalgı farklılıklarını ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden duyduğu sesleri taklit eder. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına/ritim farklılıklarına göre söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler. |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını müzikli dramatizasyonda grupla uyum içerisinde söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden duyduğu sesleri artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını  kullanarak taklit eder. |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Doğadan/çevreden/nesn elerden artık materyallerden yapılmış çalgıları/Orff çalgılarını kullanarak taklit ettiği seslere dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Kendisine sunulan artık materyallerden yapılmış çalgı/Orff çalgısı seçenekleri arasından çalacağı çalgıyı seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seçtiği artık materyallerden yapılmış çalgının/Orff çalgısının ismini/özelliklerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan seçenekler arasından çalacağı ritimleri/ezgileri/çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını  seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çaldığı ritimlere/ezgilere/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ritimleri/ ezgileri kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını kuvvetli ve hafif ses farklılıklarına/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarına göre çalar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını artık materyallerden yapılmış çalgılar ve Orff çalgılarını çalarak ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını bireysel veya birlikte grupla uyum içerisinde çalar. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Artık materyallerden yapılmış çalgıları ve Orff çalgılarını müzikli dramatizasyonda kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kendisine sunulan seçenekler arasından hareket ve dans edeceği ritimleri/müzik eserlerini seçer. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seçtiği müziklerin isimlerini söyler. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Harekete ve dansa eşlik eden ritimlere/müzik eserlerine/çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Ritimlerdeki uzun ve kısa süre değerlerini/yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/ grupla birlikte hareket/dans eder. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Beden perküsyonuyla/hareketle  /dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planlı ya da doğaçlama çocuk şarkıları/çocuk şarkısı formları üretir. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla planlı veya doğaçlama ritim/ezgi üretir. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Grupla uyum içerisinde müzikli oyun veya dramatizasyon üretir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Artık materyallerle çalgılar üretir. | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle  /dansla gösterir. |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Planlı veya doğaçlama ürettiği çocuk şarkısını/çocuk şarkısı formunu söyler. |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi/ezgiyi artık materyallerden yapılmış çalgılarla ve Orff çalgılarıyla çalar. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ÇIKTILARI** | **Eylül** | **Ekim** | **Kasım** | **Aralık** | **Ocak** | **Şubat** | **Mart** | **Nisan** | **Mayıs** | **Haziran** |
| Planlı veya doğaçlama ürettiği müzikli oyunu veya dramatizasyonu sunar. | + |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| Artık materyallerden ürettiği çalgıları çalar. | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |